

اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَنْتَ
 رَبِّي وَأَنَا عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ
 أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتُ أَبُوءُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وَأَبُوءُ
 بِذَنْبِي فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَ
 اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
 إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ
 بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بِحَسْبِ دَمِيمٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
 سُبْحَانَكَ يَا عَظِيمَ الْعَظِيمِ سُبْحَانَكَ يَا قَوِيَّ الْقُوَى سُبْحَانَكَ
 يَا بَاعِثَ سُبْحَانَكَ يَا وَارِثَ سُبْحَانَكَ يَا مُقْتَدِرَ سُبْحَانَكَ
 يَا عَالِمَ الْغُيُوبِ سُبْحَانَكَ يَا بَاعِثَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
 وَالْمَسْكُونَاتِ سُبْحَانَكَ يَا مُسْتَعِدَّ جَمِيعِ الْخَلَائِقِ سُبْحَانَكَ
 يَا مُقَدِّرَ الْوَجَدِ وَالصَّوْفِ سُبْحَانَكَ يَا مُزِلَّ لَطَمٍ عَلَيْهِ
 الْأَقَاتِ سُبْحَانَكَ يَا مُكَوِّنَ الْأَزْمَنَةِ وَالْأَوَقَاتِ عَلَا
 قَدْرُكَ وَتَعَالَتْ عَمَّا يَهْوَى الظَّالِمُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا سُبْحَانَكَ

هذه القطعة لشيف حمد الله المعروف بابن الشيخ ويكمل كتبه بين ٨٩٠ سنة و٩٠ سنة

Arabic Manuscript

Leaf from a Book of Prayers
 written by Shaikh Hamdullah
 in the Naskh character

AC 130

Handwritten text in Naskh script, arranged in a grid pattern. The text is written in black ink on a light brown background. The grid consists of approximately 10 columns and 10 rows of text. The text is a form of the 99 Names of Allah, with some words in red ink (rubrication) at the top of each column.



21

41

41

AC 130

No. 41.—*Leaf*, in the penmanship of the same, by *Sheikh Hamida' Akh*
This leaf is from a book of Prayers in the *Naskh* character.